


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 1 от 27.08.2021г.  
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Бналиева Н.И.  
27.08.2021г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Дополнительный инструмент
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3-4

Специальность 53.02.04

Вокальное искусство

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство»

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Дегтярёва Тамара Николаевна	преподаватель
Колесников Константин Аркадьевич	преподаватель
Москалёв Андрей Петрович	преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 / Богуш М.Н.

26.08.2021 г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения


Цель: расширение профессионального кругозора студентов и формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачи:


- изучение технических и выразительных возможностей дополнительного инструмента;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение специальной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения, знания и компетенции:


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;	- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  - применять теоретические знания в исполнительской практике;	- художественно – исполнительские возможности инструмента;  - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  - профессиональную терминологию.
ОК 3.	- пользоваться специальной	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения</p>	<p>литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>- слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p>	
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


<p>заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских</p>		
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>решений.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>		
---	--	--

### *1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.*

Рабочая программа учебной дисциплины *Дополнительный инструмент* является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 *Вокальное искусство* в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Учебная дисциплина *Дополнительный инструмент* обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 1 – 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7


### 1.3. Количество часов на освоение программы.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 107 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 71 часов;  
 самостоятельная работа обучающихся – 36 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


### 2.1. Объем и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объем часов				
	5	6	7	8	всего
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>					107
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	16	20	16	19	71
в том числе:					
теоретическое обучение					
практические занятия					
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	10	8	10	36
Виды самостоятельной работы: проработка технического материала (гамм, этюдов), разучивание пьес, самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара, подготовка к сдаче дифференцированного зачета					
<i>Текущий контроль знаний в форме</i> контроля в процессе выполнения практических работ, контроля выполнения индивидуальных заданий					
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	-	Дифференцированный зачёт	-	Дифференцированный зачёт	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


## 2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	
Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Знакомство с инструментом. Постановка аппарата.	<b>Содержание учебного материала.</b> Цели и задачи изучения дисциплины. История развития инструмента. Конструктивные особенности инструмента. Правила постановки.		1	Проверка выполнения практических заданий.
	<b>Теоретическое обучение.</b>	1		
	<b>Практические занятия.</b> Ознакомление с правилами пользования и ухода за инструментом. Основы постановки дыхания, аппарата. Изучение названий инструментов на иностранных языках (для ударных инструментов). Изучение строя духовых инструментов.	3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение методической литературы по истории возникновения, техническом совершенствовании дополнительных инструментов, развитии технических приемов игры на них. Изучение их строя.			Проверка выполнения практических заданий.
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> работа с методической литературой; использование базовых знаний, оценки информации для поиска и решения профессиональных задач; использование компьютерных технологий, аудио и видеозаписей для нахождения интерпретаторских решений; чтение специальной литературы, посещение концертов, спектаклей, выставок для развития кругозора и самообразования;	2		
Тема 2. Работа над	<b>Содержание учебного материала.</b> Аппликатура инструмента. Освоение		2	Проверка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

инструктивным материалом (упражнения, гаммы, этюды)	несложных удобных гамм, упражнений и облегченных этюдов.  Овладение характерными аппликатурными приемами игры на инструменте (флейта, труба, ударные инструменты). Изучение, освоение гамм, арпеджио. Работа над переходами. Работа над звуком в гамме. Правильное распределение дыхания. Работа над метро-ритмом. Работа над интонацией. Разбор, изучение упражнений и этюдов различной степени сложности.			выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Теоретическое обучение.</b>	-		
	<b>Практические занятия.</b> Овладение характерными аппликатурными приемами игры на инструменте (флейта, труба, ударные инструменты). Изучение, освоение гамм, арпеджио. Работа над переходами. Работа над звуком в гамме. Правильное распределение дыхания. Работа над метро-ритмом. Работа над интонацией. Разбор, изучение упражнений и этюдов различной степени сложности.	10		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Игра пройденных гамм. Освоение упражнений и этюдов на разные виды техники.  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> работа над технически сложными фрагментами в этюдах; использование в самостоятельной работе репродуктивных методов; использование в самостоятельной работе слухового контроля; составление репертуарных списков; использование базовых знаний, оценки информации для поиска и решения профессиональных задач; использование компьютерных технологий, аудио и видеозаписей для нахождения интерпретаторских решений; чтение специальной литературы, посещение концертов, спектаклей, выставок для развития кругозора и самообразования;	5		Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
Тема 3. Работа над произведениями	<b>Содержание учебного материала.</b> Овладение методом исполнительского анализа, определение средств выразительности. Использование		2	Проверка выполнения




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


малой формы.	исполнительских приемов. Единство содержания и формы, раскрытие художественных образов. Слуховой контроль – как метод работы над звуком.			практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Теоретическое обучение.</b>			
	<b>Практические занятия.</b> Определение формы пьесы. Определение характера пьесы и средств выразительности (ритма, динамики, темпа, фактуры, штрихов). Выявление их связи с содержанием пьесы. Работа над выразительностью фразировки. Использование слухового контроля в работе над звуком. Определение кульминации. Работа над целостностью исполнения. Работа в кантиленных пьесах над разновидностью вибрации. Работа над разными видами техники в пьесах виртуозного характера. Работа над штрихами. Репетиционная работа с концертмейстером. Выстраивание ансамбля, звукового баланса, темпо-ритмического единства.	26		Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	13		Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> выявление средств выразительности; работа над фрагментами пьесы с целью технической завершенности и выразительности исполнения; использование в самостоятельной работе репродуктивных методов; использование в самостоятельной работе слухового контроля; составление репертуарных списков; работа с методической литературой для более глубокого проникновения в содержание и восприятие музыкального произведения; использование базовых знаний, оценки информации для поиска и решения профессиональных задач;				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	использование компьютерных технологий, аудио и видеозаписей для нахождения интерпретаторских решений; чтение специальной литературы, посещение концертов, спектаклей, выставок для развития кругозора и самообразования;			
Тема 4. Работа над произведениями крупной формы.	<b>Содержание учебного материала.</b> Работа над крупной формой. Грамотное прочтение авторского текста, анализ формы, выявление содержания, раскрытие художественного образа, определение технических трудностей и нахождение приемов их преодоления, применение технических навыков в работе над произведением. Накопление и изучение репертуара. Работа над целостностью исполнения.		2	Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Теоретическое обучение.</b>			
	<b>Практические занятия.</b> Анализ и методический разбор произведения. Разбор формы произведения, его содержания. Выработка умения анализировать музыкальное произведение: определение формы рондо, сонатного аллегро, вариационной формы. Определение средств выразительности (темп, динамика, штрихи, ритм, фактура). Разбор их связи с содержанием произведения. Работа над выразительностью фразировки. Определение кульминаций. Работа над целостностью исполнения. Репетиционная работа с концертмейстером. Выстраивание ансамбля, звукового баланса, темпо-ритмического единства	21		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	11		Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> выявление средств выразительности; работа над фрагментами пьесы с целью технической завершенности и выразительности исполнения;			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	использование в самостоятельной работе репродуктивных методов; использование в самостоятельной работе слухового контроля; составление репертуарных списков; работа с методической литературой для более глубокого проникновения в содержание и восприятие музыкального произведения; использование базовых знаний, оценки информации для поиска и решения профессиональных задач; использование компьютерных технологий, аудио и видеозаписей для нахождения интерпретаторских решений; чтение специальной литературы, посещение концертов, спектаклей, выставок для развития кругозора и самообразования;			
Тема 5. Чтение с листа.	<b>Содержание учебного материала.</b> Анализ нотной записи музыкального материала. Фиксация мелодических и ритмических комплексов. Обозначение штрихов и аппликатуры. Определение тональности, жанровой основы, музыкальной фактуры, динамики		2	Проверка выполнения практических заданий. Прослушивание программы к зачету.
	<b>Теоретическое обучение.</b>	-		
	<b>Практические занятия.</b> Анализирование нотного текста, разбор обозначений штрихов и аппликатуры, фиксация в музыкальных построениях ритмической, мелодической повторности, выявление характерных особенностей мелодии, определение фразировки, динамики звучания.	10		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Игра на инструменте несложных пьес, ансамблей.	5		Проверка выполнения практических заданий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> прочтение нотного текста с учетом замечаний преподавателя; работа над формой и содержанием музыкальных произведений; выявление средств выразительности;			Прослушивание программы к зачету.
<b>Всего</b>		107		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Дополнительный инструмент» имеется:

- Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№9). Рояль, пианино. Компьютер, магнитола, микрофон. Шкаф.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:


1. Слободенюк, Д. П. Ежедневные упражнения флейтиста : учебно-методическое пособие для спо / Д. П. Слободенюк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7929-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — /book/173846 URL: <https://e.lanbook.com/book/173846>
2. Арбан, Ж. - Полная школа игры на корнет-а-пистоне и трубе: учебное пособие / Ж. -. Арбан; редакция И. Г. Орвида. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 244 с. - ISBN 978-5-8114-5043-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/133462>

- Дополнительные источники:

1. Попов, С.С. Инструментоведение: учебник / С.С. Попов. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 380 с. - ISBN 978-5-8114-4129-7. - Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/160197>
2. Смирнов, А. В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А. В. Смирнов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121976>
3. Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 1 — 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5051-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134283>
4. Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 2 — 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5052-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134284>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.


• Учебно-методические:

1. Дегтярева Т. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08 Дополнительный инструмент для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 3 - 4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Т. А. Дегтярева; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 349 КБ). - Ульяновск :УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2517>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  / 26.08.2021г.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.


6.2. [Российское образование](#) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеувеличителей, луп;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;


– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:


– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №1/301 от 30.08.2021 г.).

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Знакомство с инструментом. Постановка аппарата.	Проработка заданий преподавателя, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	2	Проверка выполнения практических заданий.
Тема 2. Инструктивный материал (упражнения, гаммы, этюды)	Отработка пройденных гамм. Освоение упражнений и этюдов на разные виды техники. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.	5	Проверка выполнения практических заданий. Прослушивания программы к зачету.
Тема 3. Произведения малой формы.	Проработка нотной литературы. Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачету.	13	Проверка выполнения практических заданий. Прослушивания программы к зачету.
Тема 4. Произведения крупной формы.	Проработка нотной литературы. Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачету.	11	Проверка выполнения практических заданий. Прослушивания программы к зачету.
Тема 5. Чтение с листа.	Проработка нотной литературы. Прослушивание записей исполняемых произведений.	5	Проверка выполнения практических заданий.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачету.		Прослушивания программы к зачету.
--	--	--	-----------------------------------


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 6. Работать	Понимание общих целей при работе в	Наблюдение и


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для	Наблюдение и оценка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. Владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская деятельность», специальных и музыкально-теоретических	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	дисциплин в практической работе.	учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	активное усвоение педагогического репертуара различных стилей и жанров, а также дополнять эти материалы самостоятельной работой по изучению рекомендованной преподавателем литературы, прослушиванию аудиозаписей, просмотру видеоматериалов	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Темы и виды самостоятельных работ, должны способствовать наиболее эффективному формированию умений и навыков в работе с дополнительными источниками, навыков самостоятельного умственного труда. выполнять задания в индивидуальном темпе, постепенно переходя от типовых способов к творческим; -составлять задания самостоятельно.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, зачёт.
В результате изучения дисциплины		- Оценка по результатам устного опроса

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;</li> <li>- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;</li> <li>- основные стилистические разновидности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание музыкальных произведений различных направлений, дифференциация стилей и жанров эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>- изложение в письменной или устной форме своих мыслей об эстрадно-джазовой музыке, жизни и творчестве музыкантов – представителей различных направлений и стилей; понимание сути идеологии основных течений джаза и рок-музыки;</li> <li>- установление различий в творческой деятельности между выдающимися мастерами эстрадно-джазовой музыки и музыкантами-непрофессионалами;</li> <li>- Описание основных этапов развития эстрадной музыки и джаза, изложение характерных особенностей различных социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;</li> <li>- перечисление основных стилей джазовой музыки, описание характерных черт каждого из них;</li> <li>- систематизация основных джазовых приёмов исполнения, воспроизведение их голосом или на инструменте;</li> <li>- описание основных музыкально-выразительных средств, необходимых для исполнения эстрадно-джазовых произведений;</li> <li>- определение роли и значения отечественной джазовой музыки в системе мировой культуры, анализ стилевых черт и основных этапов развития отечественного джаза;</li> <li>- классификация основных видов музыкального искусства, анализ черт сходства и различия между эстрадно-джазовой и классической музыкой; понимание взаимосвязи джаза с фольклором.</li> </ul>	<p>(собеседования, дискуссии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка за выполнение практического задания (музыкальная викторина, игра основных тем произведений, кроссворд);</li> <li>- оценка за выполнение тестового задания;</li> <li>- оценка за выполнение контрольной работы;</li> <li>- оценка за ответ на зачёте.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Оценка 5</i> (отлично)</p> <p>выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличное владение исполнительской техникой и звуковедением;</li> <li>- использование богатого арсенала выразительных средств дополнительного инструмента;</li> <li>- точное прочтение текста;</li> <li>- яркую, осмысленную игру.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Оценка 4</i></p>
--	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>джаза, возникавшие в процессе его развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляция);</li> <li>- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;</li> <li>- особенности развития и стилистики отечественного джаза;</li> <li>- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.</li> </ul>		<p><i>(хорошо)</i></p> <p>выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличное владение исполнительской техникой и звуковедением;</li> <li>- достаточное использование арсенала выразительных средств дополнительного инструмента;</li> <li>- неточности передачи музыкального текста;</li> <li>- яркую, осмысленную игру при некоторых технических (либо динамических, интонационных, смысловых, текстовых и т. д.) неточностях.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Оценка 3</i></p> <p><i>(удовлетворительно)</i> выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабое владение исполнительской техникой и звуковедением;</li> <li>- недостаточное использование арсенала выразительных средств</li> </ul>
---	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>дополнительного инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие профессиональных недостатков во владении инструментом (недостаточная техническая оснащенность, отсутствие чистой интонации);</li> <li>- ошибки в тексте;</li> </ul> <p><i>Оценка 2</i> (неудовлетворительно) выставляется, если обучающийся в ходе выполнения работы показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие всех вышеперечисленных пунктов</li> </ul>
--	--	--

Разработчики

  
\_\_\_\_\_ подпись

  
\_\_\_\_\_ подпись

  
\_\_\_\_\_ подпись

преподаватель Дегтярева Т.А.  
\_\_\_\_\_ должность ФИО

преподаватель Колесников К.А.  
\_\_\_\_\_ должность ФИО

преподаватель Москалев А.П.  
\_\_\_\_\_ должность ФИО

